

## Compte rendu du Forum de la rentrée

Vendredi 27 août 2021,  
de 9 h à 17 h  
à l'école élémentaire du Bungert à Thann

*Pourquoi se rencontrer ?*

- Pour faire le plein d'énergie et de projets
- Pour mettre en commun ce qui nous paraît essentiel
- Pour renforcer les pratiques coopératives

**Les sujets du jour :**

### Pédagogie Freinet et lutte contre les inégalités : Comment faire de l'hétérogénéité une chance pour tous ?

- Un accueil entre 9 h et 9 h30
- Un temps de travail au choix le matin autour des 2 thèmes suivants :
  - Apprendre à lire avec la méthode naturelle.
  - Quels outils en pédagogie Freinet pour développer la langue orale et le lexique ?
- Un moment convivial de repas suivi de questions / réponses au sujet de l'adhésion et de l'abonnement à Chantiers et à la Gerbe de textes libres

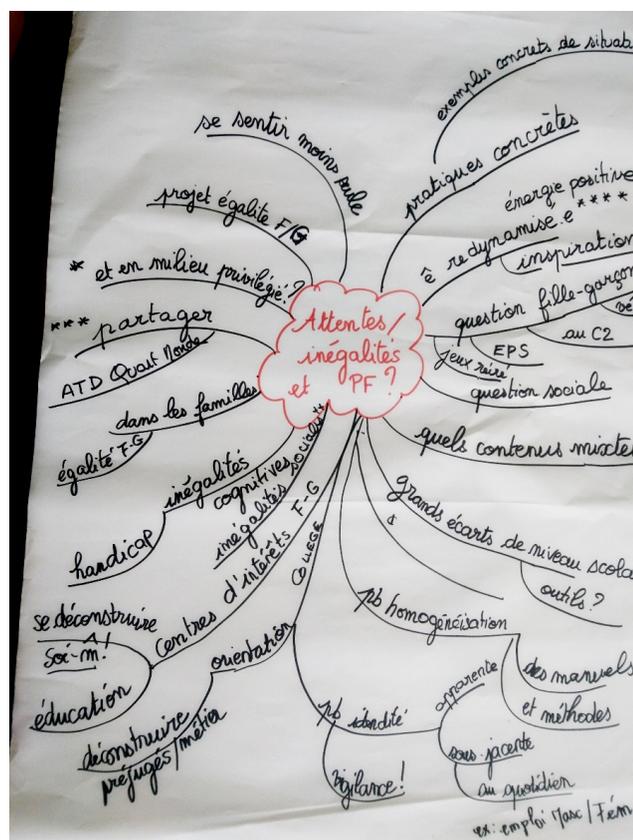
*Pour la reprise de l'après-midi, 3 temps de débats et d'échanges par ateliers :*

- Prendre en compte dans notre langage d'enseignant l'égalité filles / garçons.
- La problématique filles / garçons dans les espaces de la cour ou dans les activités physiques.
- Comment amener les enfants à interroger les stéréotypes de genres ?

- Réflexions autour des thèmes de travail pour nos prochaines rencontres de l'année

#### Nos attentes concernant la journée de notre forum

- Elles se partagent entre
- le besoin d'être redynamisé par la journée et le besoin de partager, de se rencontrer,
  - un intérêt très fort pour le thème choisi et la volonté de travailler sur les inégalités sociales et des inégalités entre les filles et les garçons,
  - un questionnement sur nos pratiques concernant ces 2 sujets.



## Les 2 ateliers du matin

### 1. La méthode naturelle de lecture pour réduire les inégalités de vocabulaire

**Postulat : certains enfants ont très peu de vocabulaire et c'est un obstacle important pour l'apprentissage de la lecture**

Florence nous explique comment elle procède dans sa classe de CP pour que chaque enfant puisse s'engager dans la lecture, avec la MNLE, Méthode naturelle de lecture-écriture.

#### Quelques éléments de la démarche :

- Partir de la parole de l'enfant.
  - Dictée une phrase à l'adulte.
  - Enrichir ce texte grâce aux interactions avec les camarades qui posent des questions. L'auteur garde le droit de modifier son texte ou pas, il reste maître de son texte.
  - Choix d'un texte par la classe. Le texte choisi servira de support de lecture à toute la classe.
  - Importance de l'image ou du dessin comme point de départ, pour des enfants d'origine étrangère notamment.
  - Petit à petit, la maîtresse n'écrit plus tout le texte, elle laisse des trous à compléter avec des mots déjà lus ou écrits par ailleurs.
  - Ecriture à 4 mains possible avec des enfants plus grands et déjà lecteurs, un enfant est secrétaire l'autre raconte.
- Cette manière de procéder permet aux plus faibles d'accéder au langage écrit plus facilement, mais les plus forts s'y retrouvent également car ils peuvent écrire des textes avec leurs compétences propres et apporter beaucoup à la classe lors des mises au point.

Le cahier de lecture, qui regroupe les textes choisis et travaillés par toute la classe, remplace le manuel de lecture. Un travail spécifique et ludique sur les sons complète la démarche, de même que des outils pour chercher les mots.

Le travail est chronophage au départ mais efficace et il porte ses fruits. Il s'agit d'organiser des travaux en ateliers afin de pouvoir travailler avec un enfant ou un petit groupe pendant que les autres sont en autonomie. Cela nécessite la mémorisation de beaucoup de consignes pour s'approprier les outils. Suivre sa classe ou une partie de la classe est un élément nettement facilitateur. "Construire l'établi avant de fabriquer l'objet !"

Les enfants font le lien entre ce qu'ils connaissent et ce qu'ils apprennent. L'école n'est plus un monde à part qui peut sembler inaccessible. L'apprentissage de la lecture ne doit pas être celui d'une langue étrangère que serait le langage "académique".

## 2. Enrichir le lexique au cycle 3

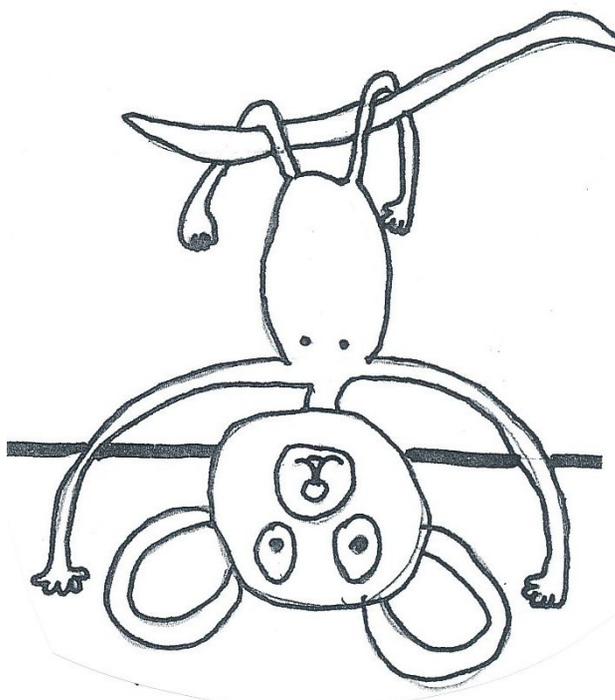
**La pauvreté du vocabulaire reste encore un grand facteur d'inégalité au cycle 3 et rend problématique l'accès à l'expression orale et aux écrits dans tous les domaines.**

Les collègues ont échangé des pistes pratiques pour arriver à mieux prendre en compte cette situation et y apporter des réponses.

- Le premier constat, et qui est récurrent, c'est la place omniprésente de la parole de l'enseignant dans la classe. Il s'agit de déconstruire cette posture du maître ou de la maîtresse qui pense devoir donner des explications tout le temps, pour accorder un vrai statut à la parole des élèves (s'ils ou elles font des propositions, les prendre en compte par des actes).
- Pour ce faire, il va falloir agir sur l'organisation de la classe, l'espace et les différents temps de la classe, créer des temps de paroles dans la PF avec les "Quoi de neuf ?", les conseils, les exposés, les présentations, les temps de lecture de textes libres, la création théâtrale.
- L'usage du bâton de paroles pose davantage la parole de l'enfant ainsi que l'utilisation d'un sablier aussi bien pour mesurer la parole de l'enseignant (des minis-leçons) que pour faire visualiser aux enfants le temps de leur présentation (une prise de conscience pour, au final, augmenter ce temps de paroles, lors de présentations par exemple...).
- Certaines classes utilisent la radio entre les classes, ou des enregistrements sonores qui peuvent être partagés avec les familles ou les correspondants grâce à un flash code. Erika en a parlé dans un article récent dans Chantiers et nous apprendra cette technique dans une prochaine rencontre.

Pour enrichir le vocabulaire des enfants au cycle 3 et au collège, de manière plus spécifique :

- Créer des banques de mots difficiles rencontrés dans les textes, pour créer des jeux (du style times up).
- Le jeu du dictionnaire : faire deviner un mot en utilisant les synonymes, les antonymes, en donnant une définition...
- Réinjecter ces mots nouveaux dans des productions d'écrits au collège.
- Jouer, jouer encore avec ces mots ! Créer des collections de mots : des mots de tous les jours, des mots savants. Raconter une histoire à plusieurs en ajoutant des éléments au fur et à mesure.



### L'après-midi était consacré à la problématique des inégalités garçons/filles

Trois ateliers tournants ont eu lieu et les collègues ont complété au fur et à mesure des affiches avec constats et pistes.

#### 1. Comment prendre conscience de notre regard sur l'égalité ou l'inégalité filles/garçons et comment en tenir compte dans notre langage d'enseignant ?

Il s'agit d'être très vigilant au quotidien :

- à la distribution de la parole. Veiller à l'alternance filles et garçons,
- à éviter les stéréotypes,
- à la mixité dans les responsabilités dans la classe (les garçons déplacent les tables, les filles nettoient ...),
- à la féminisation des noms, (professeure, docteure, auteure...), s'adresser à "toutes et à tous", sans aller jusqu'à l'écriture inclusive que le ministre a interdite,
- au choix des lectures, suivies de débats s'il y a lieu,
- aux exigences de soin, de volume sonore... qui ne doivent pas être différentes pour les garçons et les filles,
- aux images proposées, par exemple pour les métiers,
- à l'organisation des groupes de travail ou au sport.

Des outils de vigilance peuvent être instaurés, dont les enfants seront acteurs, des "veilleurs". On pensera également à sensibiliser les autres adultes de l'école, collègues, AESH, périscolaire, intervenants ponctuels.

#### 2. La problématique filles / garçons dans les espaces de la cour ou dans les activités physiques.

Les activités physiques et sportives cristallisent bien souvent les inégalités entre filles et garçons, autant dans la cour de récréation que pour le choix des disciplines sportives. Comment avancer sur cette problématique ?

- L'observation de la répartition des jeux dans la cour est un préalable. Le règlement peut prévoir que tous les jeux sont mixtes. La création de zones de jeux avec roulement des enfants évite que la grande partie de la cour soit réservée au foot ou autre jeu de ballon.
- Les enfants participeront activement à ces organisations de la cour grâce aux réunions de classe et aux conseils de délégués dans les grandes écoles. Les APS (aides personnalisées) permettront parfois d'y revenir en petits groupes.
- Pour lutter contre les stéréotypes concernant les disciplines sportives plus féminines ou plus masculines, on construira une culture sportive en visionnant des vidéos avec des danseurs, des footballeuses, une boxeuse.
- Des projets et des préparations de spectacles conduisent des classes entières à pratiquer la corde à sauter, la danse ou la gym.
- On exigera les tenues sportives pour tous lors des séances d'EPS.

#### 3. Comment amener les enfants à interroger les stéréotypes de genre ?

- Partir du vécu pour susciter des échanges lors du conseil ou réunion de classe, au retour de récré, des situations de classe, des expériences personnelles, des conflits.
- Le théâtre forum pour mettre en scène des situations problèmes pour imaginer d'autres réponses.
- La prise de conscience par des jeux, Mémo de l'égalité pour les métiers, Jeu des 7 familles inspirantes, Mémo du Monde chez Rue du Monde, et bien d'autres.
- Mettre des mots sur le choix des couleurs de dossards ou de papiers pour certaines activités.
- Utiliser les représentations dans l'art.
- La littérature bien sûr (quelques ressources ci-dessous).

## Retours sur les vécus de ce forum



## Dans la littérature de jeunesse

Un grand choix d'albums dans les Editions "Talons hauts" :

- *La princesse et le dragon*, Robert Munsch - Michaël Martchenko
- *La révolte des cocottes*, Adèle Tariel, Céline Riffard (soutenu par Amnesty International)
- *J'aime pas les super-héros*, Stéphanie Richard - Gwenaëlle Doumont
- *La déclaration des droits des filles*, Elisabeth Brami - Estelle Billon-Spagnol

*Menu fille ou menu garçon*, Lenain, Thierry - Catherine Proteaux. Nathan

*Une histoire à quatre voix*, Anthony Browne  
*Prince Arthur et princesse Leïla*, Béatrice Deru-Renard

*Contes de femmes libres, courageuses et sages*, 10 histoires du Monde, dont "la princesse du désert" (Irak).

*Culottées, des femmes qui ne font que ce qu'elles veulent*, Pénélope Bagieu BD Gallimard

*Les ateliers tournants, échanges riches et efficaces*

*Le plaisir du conte lu par Anne,*

*Le plaisir de se retrouver*

*Retisser des liens, surprise par la richesse du thème*

*Plaisir de se retrouver "en présentiel", de partager les idées, importance de réfléchir en équipe sur ce thème, dans nos écoles (projet), ça interroge*

*Bien aimé les ateliers*

*Beaucoup de questionnements, comment de notre pratique isolée faire évoluer les différences filles garçons*

*Retour lumineux du congrès qui profite à tous*

*Repartir avec de nouvelles idées pour le projet d'école*

*Prévoir une correspondance scolaire*

*Remerciement à ceux qui ont préparé cette rencontre*

*Se sentir moins seul.e dans son département, objectif réussi*

*Travaux en petits groupes très riches*

*Envie de partage*

*La radio, s'enregistrer, quelle bonne idée !*

*Se projeter grâce à l'élaboration du calendrier de l'année*

*Se remotiver pour de nouvelles rencontres : le groupe a décidé de répondre à l'invitation de la Maison de la pédagogie pour fêter le 100<sup>e</sup> anniversaire du mouvement Education nouvelle.*

Pour compléter le sujet du jour, voir ou revoir aussi "ICEM echos n°2" : sur le féminisme



## La vie du mouvement et dans le mouvement

### Retour du congrès

Vu par Coralie :

*Le sketch final retrace le parcours de l'organisation de ce congrès depuis son début. Problème d'organisation, serrée à cause de la situation sanitaire.*

*Elle a pu participer à 3 ateliers, mais elle n'est pas frustrée de ne pas avoir tout fait, c'était un moment vivant et joyeux.*

Vu par Valérie :

*Ce 1<sup>er</sup> congrès était un cadeau.*

*Sa problématique en tant que professeure au collège, cela lui semblait impossible d'appliquer la PF au collège, mais en fait, elle a trouvé des réponses, il y a beaucoup de façons différentes d'appliquer tout ça au collège.*

*Ce congrès, c'était plus un état d'esprit plus que des techniques concrètes.*

Vu par Christine :

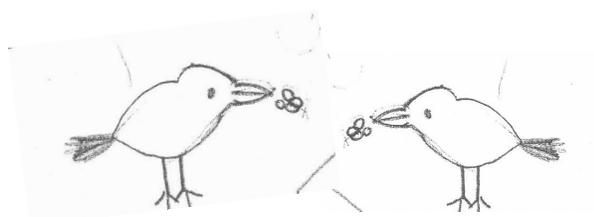
*Une grande découverte de la pédagogie sociale avec Laurent Ott, et cette philosophie très forte. Un atelier a présenté les différents courants au sein de l'ICEM.*

*Belle ambiance du congrès, l'impression d'être hors du temps, esprit positif*

*Création de plusieurs secteurs : secteur corps*

Vu par Florence

*Bain de jouvence de Freinet, envie de reprendre des choses abandonnées un temps*



### ICEM68 : Calendrier pour l'année 2021-2022

#### • Le samedi 09 octobre 2021

L'ICEM68 participera avec la MPM aux 100 ans de l'Education Nouvelle.

Lieu : Moulin de la nature à Lutterbach sur la journée, ateliers festifs

*Thème des inégalités : l'apprentissage de la lecture comme moyen de lutter contre les inégalités, le texte libre....*

#### • Le samedi 27 novembre 2021 à Eschentzwiller

*La communication en classe, entre les classes, la classe avec les familles (radio chez Erika...)*

#### • Le samedi 26 février et dimanche 27 février 2022

WE auto géré

*Chacun prépare un atelier pour un marché de connaissances.*

#### • Le samedi 02 avril 2022

*L'école dehors*

Possibilité de faire cette réunion un mercredi avec la maison de la nature à Hagenbach MPM et ICEM

#### • Le samedi 21 mai 2022

*Thème à définir*

### La date pour l'AGE / AGO

- Le samedi 27 novembre à Eschentzwiller

