

- Ce joueur dit la phrase qui correspond aux cartes.
- Si le joueur ne dit pas la phrase correctement, il passe ton tour, sans poser son domino.
- Si un joueur ne peut pas poser de domino, il prend une carte dans la pioche et passe son tour.
- Le gagnant est le joueur qui arrive à poser l'ensemble de ses dominos.

### Différenciation

Champ lexical A : *Haus* ; champ lexical B : *Möbel*

- Niveau 1 : les dominos « meubles » doivent correspondre aux dominos des pièces correspondantes pour faire sens, exemples : le domino *Stuhl* ne peut s'accorder qu'avec le domino *Wohnzimmer* ou *Küche*, le domino *Bett* ne peut s'accorder qu'avec le domino *Schlafzimmer*.

Phrases simples.

→ *Der Stuhl steht im Wohnzimmer.*

→ *Das Bett steht im Schlafzimmer.*

- Niveau 2 : phrases négatives

→ *Der Stuhl steht nicht im Wohnzimmer, sondern in der Küche.*

→ *Das Bett steht nicht in der Küche, sondern im Schlafzimmer.*

*Sur Internet, il y a de nombreuses propositions de jeux pour les débutants en classe d'allemand. Voir aussi le livre de jeux de jeux de société que nous avons publiés (Catherine Mavromara-Lazaridou / Gérald Schlemminger. 2016. Alors on joue ! (niveau A1/A2), Athènes : Gutenberg). Il fait appel aux jeux comme « Les sept familles », le « Jeu de l'oie ». Il comporte les cartes et des plateaux de jeu. Les jeux sont conçus pour la classe de FLE et facilement adaptable à d'autres langues.*

*Dans la tradition des techniques de la pédagogie Freinet, la présentation des jeux sous forme de fiches facilite l'organisation des jeux ; elles permettent également aux élèves d'assumer le rôle du meneur de jeu. Dans le cadre d'un Chantier de l'ICEM « Langues vivantes », il serait certainement possible d'éditer un fichier « jeux de langue vivante pour débutants en allemand » plus complet et élaboré.*

## Choix de textes par vote ou tirage au sort ?

Corinne Darlevoix

*Les classes qui participent à La Gerbe de textes libres sélectionnent régulièrement des textes dans la classe, susceptibles de paraître dans la petite revue. Cette publication motive bon nombre d'enfants pour l'écriture de textes, et la publication est généralement attendue avec impatience dans la classe. Le choix des textes envoyés à La Gerbe est laissé au libre arbitre de la classe et de l'enseignant.e.*

Cette année, lors de la réunion de rentrée, le père d'une de mes élèves nous a fait part du stress occasionné par sa fille l'an passé, à cause de l'élection des textes libres.

Chaque semaine, sa fille espérait être élue, et son grand tourment était : « Que vais-je pouvoir écrire pour être élue ? » Et elle cherchait des idées pour son texte à venir, dans le but de plaire et d'être élue...

### Le vote pourrait-il être une entrave à la spontanéité et à l'écriture libre de l'enfant ?

En juin dernier, mes élèves ont écrit des textes sur leur année de textes libres, et j'ai été très étonnée de certains témoignages :

- peur d'être harcelée si je ne vote pas pour untel
- immense déception de ne pas être élue au fil des semaines
- dévalorisation : je n'ai pas été élue, je suis nulle

- constat que les enfants votent pour leur copain, pas pour le meilleur texte

### Le vote pourrait-il induire des pressions entre élèves et nuire au vivre ensemble ?

Lors de cet échange autour des textes libres, deux parents m'ont suggéré de procéder par tirage au sort. Suggestion retenue... La semaine suivante, j'en parle aux enfants, et là, un élan de joie de la part de mes élèves se fait sentir : ils sont tout joyeux de cette proposition.

Depuis, nous procédons joyeusement au tirage au sort pour choisir les textes libres.

C'est simple, amusant, et c'est bon de se laisser porter par le « hasard », et de constater combien chaque texte tiré au sort est à chaque fois le bon texte pour la quinzaine !

« Il n'y a pas de hasard, il n'y a que des rencontres nécessaires ».