

L'ICEM y animera plusieurs ateliers et les Journées d'études qui ont lieu d'habitude à cette période ne se feront pas.

- Un stage Grand Est est organisé par l'équipe de la Fédération Régionale de l'École Moderne Grand-Est (FREM-GE), comme chaque année maintenant. Il aura lieu au CFA de Bar-le-Duc (55) du lundi 22 août au jeudi 25 août 2022 (en hébergement complet ou en demi-pension).

- L'ICEM68 organisera son traditionnel forum de la rentrée fin août et tracera à ce moment-là sa feuille de route pour la nouvelle année scolaire. Les invitations seront diffusées en juillet.

## Elles se racontent des histoires

*Martine Boncourt et Yo Luttmann*

*Édition Odilon*

René Fallet avait coutume de dire qu'il s'inspirait de deux sources pour écrire ses romans : le whisky quand il parlait des bourgeois, des intellos, en bref des bobos d'aujourd'hui (Y a-t-il un docteur dans la salle ?, Paris au mois d'août, etc.), et la veine gros rouge qui tache (La soupe aux choux, Le triporteur, etc.). Pour lui (et pour moi aussi d'ailleurs), la seconde était la plus savoureuse.

Sans pour autant me comparer à René Fallet, j'aime aussi distinguer deux tendances dans mes productions écrites : la pédagogique et la fictionnelle, même si cette seconde n'emprunte jamais qu'à la réalité, et que j'ai toujours truffé mes écrits pédagogiques de récits multiples pour en illustrer le propos. Mais le titre de mon dernier bouquin ne laisse planer aucune ambiguïté sur le genre : Elles se racontent des histoires. Des récits, des histoires, des anecdotes, des événements, des faits. Réels, tous, plus ou moins farfelus, qui ont partie liée souvent avec le hasard, et comme il en arrive à tout le monde sans que l'on y prenne forcément garde.

C'est la trame de ce livre dont je partage l'écriture avec mon amie Yo Luttmann. Comment fonctionne cette écriture à quatre mains ? Je cite Henry Landroit : « Au départ, je craignais que le dialogue avec l'autre autrice handicape un peu l'unité ou la cohérence des récits. Mais ce ne fut pas le cas. Les petites histoires s'enchaînent avec bonheur. » Ou encore Fabienne K, une ancienne Freinet : « C'est vivant, plein d'humour et si près de l'humain ! Le dialogue avec ton amie donne un fil rouge et de la fluidité. C'est très agréable à lire et ça fait du bien. »

*martine.boncourt@icem-freinet.com*

### Quatrième :

Vient de paraître

Martine Boncourt et Yo Luttmann, ***Elles se racontent des histoires***,  
Odilon, 2022, 12 € (+ 2 € de participation aux frais de port)

*Sérieuse comme un échange de confidences,  
surprenante comme les aléas de la vie,  
ludique comme un jeu de ping-pong,  
cette bal(l)ade en micro-récits à deux voix  
offre à Martine et Yo le plaisir de (re)donner vie à des impressions,  
des souvenirs, des blessures, des joies,  
cette inspiration aléatoire qu'on garde en apnée  
Le plaisir de se faire rire, de se faire peur,  
de se défier, de s'amuser et de s'émouvoir.  
Le plaisir de raconter des histoires vécues,  
avec ce rien d'affabulation,  
au plus près de la vérité humaine, qui évite, paradoxalement,  
de se raconter des histoires.*