

C'est la rentrée de l'ICEM 68. Sujet : l'oral. Je prépare mon cartable pour le forum. Qu'y mettre ?

Une petite réflexion d'abord :

- L'oral, c'est fondamental, bien sûr, mais il n'occupe pas une place fondamentale dans les apprentissages actuellement. D'ailleurs, le « Dire, Lire, Ecrire, Compter » a perdu son Dire.

- Faire parler les élèves, avec les techniques Freinet (Quoi de neuf, présentations, conseil des élèves, ...) on y arrive, mais suffit-il de leur donner la parole pour qu'ils progressent ? Non.

- Enseigner l'oral, qu'est-ce que ça veut dire ? Il y a bien des composantes à l'oral. Le vocabulaire me semble présent dans les programmes, les formations pédagogiques et les préoccupations des collègues, mais l'oral ne se réduit pas au vocabulaire. J'esquisse un début de carte mentale sur le sujet : vocabulaire, syntaxe, voix, etc. Pas le temps de poursuivre, on y travaillera peut-être demain...

- Quelles traces des apprentissages pour les élèves ?

Allons voir maintenant du côté de mes ressources, dans le bureau et sur l'ordinateur.

- Je retrouve un « Outil d'aide à la programmation des actes de langage - Français Langue de Scolarisation (documents de Mayotte) », suite à une formation d'il y a bien longtemps, où le formateur avait attiré notre attention sur l'intérêt des ressources du français langue étrangère pour faire progresser les élèves en langue orale dans nos classes en France métropolitaine.

- Je retrouve également des « exercices

structuraux » dont m'ont parlé des collègues en CP -CE1 dédoublés en REP+ à Mulhouse, dont une partie des élèves ont des parents non francophones. Les exercices structuraux sont des exercices répétitifs visant à acquérir une structure langagière, du type : *A qui est ce stylo ? C'est mon stylo. A qui est cette trousse ? C'est ma trousse...*

- Des notes sur le film documentaire « A voix haute : porter sa voix », de Stéphane de Freitas, qui est passé sur Arte. Stéphane de Freitas est à l'origine du concours Eloquentia. Il était souvent présent dans les médias au moment où ont été instaurées les nouvelles épreuves d'oral du brevet et surtout le grand oral du bac. Extraits de ces notes : en France, à l'école, on apprend à se taire, pas à parler. Beaucoup de gens ont peur de s'exprimer en public Ce n'est pas le cas dans les pays anglo-saxons où on éduque les enfants à la prise de parole dès l'âge de 3 ans. A l'école française, on fait des exposés, tout le temps, mais apprend-on aux enfants à les faire ? S'exprimer, c'est dire ce qu'on ressent ou pense, choisir les bons mots et être capable de communiquer. Il faut une congruence entre ces trois éléments. L'estime de soi est essentielle. Plutôt que d'utiliser le terme d'éloquence, Stéphane de Freitas préfère parler de « prise de parole éducative ». Il travaille avec l'Education nationale notamment dans le domaine de la formation des enseignants.

- Stop, pas le temps d'aller voir plus loin ! Comme dans le poème de Sylvie Poillevé : *Vite, vite, c'est la rentrée, il faut se presser...* La suite, on verra demain au forum. Je suis sûre que mes collègues de l'ICEM auront plein d'idées. Chouette, c'est la rentrée...

Anne Zimmerlin

Les revues du mouvement

Les revues constituent un travail important et des outils extraordinaires dans notre mouvement. Malheureusement les abonnements sont en baisse et les met en péril. Peut-être que certains collègues ne les connaissent pas ou ne les ont jamais utilisées. C'est pourquoi, il semble nécessaire de partager les expériences à ce niveau là.

Les revues sont à découvrir sur le site de l'ICEM : <https://www.icem-pedagogie-freinet.org/>

Et pour feuilleter des extraits :

Jcoop

http://www.icem-freinet.fr/jcoop/numero/flip-book/flipbook_jcoop.html

BTj :

https://www.icem-freinet.fr/btj/flipbook/flip-book_Btj.html

Jmag

https://www.icem-freinet.fr/jmag/flipbook/flip-book_jmag.html

1. Un classement

Lorsque des collections existent dans la classe et pour donner aux enfants l'envie de découvrir les revues, Il faut d'abord qu'ils connaissent la richesse de ce qu'on y trouve et l'étendue des thèmes proposés.

Selon le niveau de la classe, ranger une partie de la collection...

(Cf, article " Un très beau moment de vie avec les BTj" d'Hélène Jannopoulo, dans Chantiers 57-58, 2019)

Les revues BTj sont numérotées. Mais très vite, si les enfants les consultent régulièrement au cours de l'année, les numéros se retrouvent mélangés, preuve que les revues suscitent de l'intérêt dans la bibliothèque de classe.

Il est possible de lancer une grande activité « classement des numéros dans l'ordre décroissant »

Chaque enfant prend une pile de revues et on organise un classement par centaines, par dizaines...

En les manipulant, ils vont forcément trouver un numéro qui leur plaît. Par expérience, il faut leur laisser la possibilité de s'extraire momentanément de l'activité pour aller feuilleter la revue tranquillement.

Deux avantages à cette activité :

- Les numéros seront classés (mieux vaut préférer un classement en plaçant les derniers numéros devant, ils seront plus attractifs dans la bibliothèque)

- Chaque enfant aura découvert quelques 1ères de couvertures et parcouru quelques pages d'un des livrets, ce qui suscitera sans doute des questions ou des envies de faire un exposé.

2. Lorsque le numéro arrive en classe

Lorsque la classe reçoit le dernier numéro par la poste, l'enseignant.e le donne à un élève, le charge de feuilleter la revue à la maison pour pouvoir la présenter à la classe le lendemain matin.

S'il présente un J-coop ou un J-mag, il peut parler des jeux, des défis-maths, il peut avoir fait les expériences à la maison...

S'il présente un BTj il peut exprimer son sentiment sur ce qu'il a appris, la chose la plus surprenante à ses yeux, la photo la plus impressionnante....

3. La lecture au quotidien

Dans les ateliers-lecture du quotidien, on peut proposer un atelier « lecture-jeux », mettre les élèves par 2 et leur donner un défi du J-Coop à réaliser.

On peut également distribuer des numéros choisis de BTj (un par groupe de 2), leur demander de lire une double-page et de répondre à une des questions de compréhension qui accompagnent le livret à l'écrit.

4. Les illustrations

Les enfants choisissent un texte dans J mag et réillustrent le texte.

5. les exposés

Faire un exposé avec le site encycloop école qui renvoie aux BTj

6. Etre classe-lectrice

Les classes peuvent s'inscrire pour tester les maquettes en cours. Les enfants peuvent être amenés à se poser les questions sur le sujet de la maquette de BTJ proposée et voir si celle-ci y répond, quelles sont les plus et les manques.

7. Faire un rallye-lecture

Avec la fiche de questions

8. Méthode de lecture

Pendant le confinement, où l'on ne pouvait pas s'appuyer sur les textes libres des enfants, les textes de Jmag ont bien pris le relais pour l'apprentissage de la lecture

Le travail sur l'année

Propositions pour les Samed'ICEM

Samedi 1er octobre

à Bourbach-le-bas chez Muriel :
les jeux du monde

Samedi 19 novembre

à Illfurth chez Marie-Jo :
Josiane proposera des techniques artistiques

Samedi et dimanche 4 et 5 mars :

dans un chalet Grand Est ou Bas-Rhin
chez Coralie

Samedi 21 janvier 2023

à Hégenheim chez Valérie :
jeux pédagogiques
ou tâtonnement expérimental

Samedi 13 mai 2022 :

à Colmar chez Coralie :
jeux pédagogiques
ou tâtonnement expérimental