

# Création artistique proposée par un enfant

Clémence Dersoir  
CE1/CE2/CM1/CM2 Eichhoffen

## Le contexte

Au moment du « Quoi de neuf ? » ou entretien, les élèves présentent souvent des bricolages ou créations faits durant le week-end.

Cette fois-ci, Chloé a présenté un petit tableau réalisé avec des brindilles et du papier.

Le vendredi suivant, au conseil hebdomadaire, une élève s'est inscrite aux propositions et a proposé de faire, en classe, ce qui avait été présenté par Chloé. La proposition a été mise au vote et acceptée.

L'enseignante l'a donc programmée un peu plus tard.

crayons, aquarelle, gouache...) et les chutes sont mises dans le stock de papier divers. Elles sont aussi utilisées pour des collages, ou pour décorer la lettre des correspondants...

On y trouve également des pages imprimées récupérées dans des ouvrages tombés en désuétude (romans, dictionnaires, manuels, cartes routières, partitions)

Les ronds ayant servi de cœur pour les fleurs ou de décor du fond ont été découpés grâce à un emporte-pièce.

Le collage est fait avec un pistolet à colle.

## Les avantages

Ce partage de créations est très valorisant pour celui.celle qui l'a réalisée en amont mais permet aussi d'étoffer le potentiel créatif des élèves moins audacieux.es dans ce domaine.

Il permet également d'expérimenter toute une palette de techniques et de médiums.

Enfin, cela rend la classe plus belle et procure de la joie aux enfants.



## Les différentes étapes

Ils.elles ont commencé par récolter des brindilles lors d'une classe promenade puis les élèves ont réalisé la création lors d'un atelier dédié.

Le fond est en carton léger blanc ou kraft.

Les fleurs sont découpées dans des papiers divers dont la classe a un stock important.

En effet, lors d'ateliers les élèves réalisent souvent des fonds avec différentes techniques (craies grasses, éponges, billes roulées, feutres,