



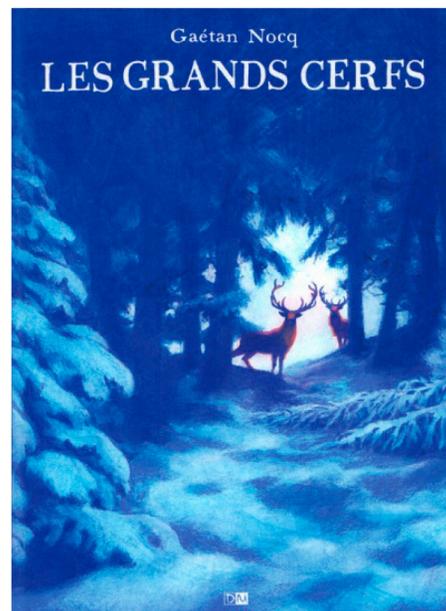
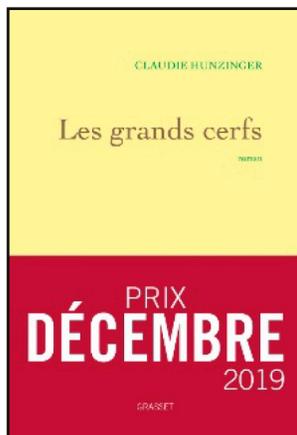
Dans sa classe, Yaël a mis en place un.e président.e de journée. Son nom est écrit par ordre alphabétique sur le calendrier. On n'est pas obligé d'accepter ce poste mais Yaël a constaté que les élèves se désistent rarement. Voici ses attributions :

- Aide l'enseignante, par exemple en distribuant la parole pendant qu'elle est à l'ordinateur lors de la mise au point de texte.
- S'occupe de l'entretien du matin (prend les inscriptions, donne la parole, gère).
- Préside le Conseil si c'est le vendredi.
- Gère les moments de parole.

QDN

Lors de ce moment, Yaël nous a parlé d'une expérience qu'elle a trouvée intéressante. Elle a suivi avec sa classe une semaine d'activités nommée « Coup de ballet dans les musées » proposée en partenariat avec le centre chorégraphique. Un chorégraphe les a emmené.es à la cathédrale, au musée de l'œuvre Notre Dame. Ielles ont travaillé toute la semaine la danse et la perception de ces lieux et cela s'est terminé par un spectacle présenté aux parents le vendredi soir.

Barbara a partagé son enthousiasme pour la lecture du roman de Claudie Hunzinger « Les grands cerfs » et pour le roman graphique qui en a été tiré. Il s'agit là de quelque chose où l'on perçoit le danger imminent dans lequel se trouve le monde sauvage, le monde vivant et la nécessité vitale d'en garder la puissance, la mémoire, la perception intuitive.



Comment ça va ?

Notre rencontre se termine par ce bref moment de parole. Tous.tes les présents.es ont exprimé leur satisfaction par rapport à la réunion mais on sent tout de même une grande fragilité chez chacun.e liée à la prise de conscience des dysfonctionnements devenus criants et insupportables de notre système éducatif, entre autres...

Cela faisait du bien se sentir qu'on essaie quand même de s'en sortir sans bafouer nos valeurs et en se serrant les coudes.