

# Compte rendu du SamediICEM

Samedi 19 novembre 2022

Ecole élémentaire ILLFURTH

*Aborder le dessin en classe  
par le biais de différentes techniques :*

- dessiner
- imprimer
- mettre en valeur les textes des enfants...  
avec Josiane Ferraretto

## 1. Tour de table : Quelles pratiques de dessin dans votre classe ?

Dessiner pour penser, parfois avant une prise de parole.

Dessiner en histoire, dessiner ce qu'on croit savoir ou ce qu'on a compris.

Dessin d'observation, parfois en tournant pour que chacun ajoute une observation.

Le dessin comme texte libre : c'est la mise en commun, les moments de critique positive et de propositions du groupe qui font évoluer le dessin.

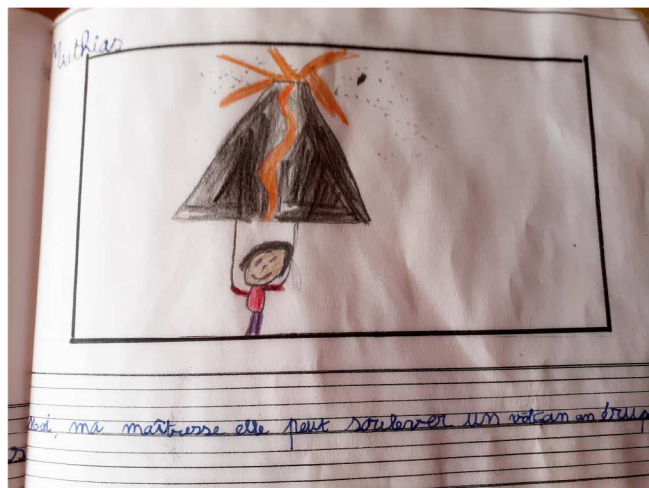
Avant d'écrire un texte, les enfants peuvent dessiner les étapes, un dessin qui peut être schématique.

Regarder les dessins des autres, parce qu'ils sont affichés ou grâce à des promenades dans la classe pour regarder les productions des camarades : chacun peut s'inspirer des dessins des autres, d'un simple détail parfois !

Lorsque les enfants ont un carnet de dessin, les inviter à feuilleter le carnet, à choisir un dessin à montrer, ou à compléter.

(carnets de dessins : [https://www.icem-freinet.fr/archives/idem68/415\\_31.pdf](https://www.icem-freinet.fr/archives/idem68/415_31.pdf))

Marie-Josée : « A la rentrée j'ai transposé le livre de PEF "Moi ma grand-mère" en "Moi ma maîtresse" ? Chacun a écrit, recopié et illustré et nous en avons fait un petit recueil.



"portraits" en binôme. Chacun a d'abord interrogé oralement son ou sa voisin.e de classe sur sa famille, ses goûts, etc., pour présenter dans un deuxième temps son camarade à la classe. Ensuite nous avons mis par écrit et recopié dans un petit livret intitulé JE PRESENTE... et signé ensuite par l'auteur et l'illustrateur. Sur la page de garde du livret, l'enfant a dessiné son copain. »

## 2. Au travail !

Voilà les techniques expérimentées cet après-midi, certaines peuvent se retrouver dans les dossiers de CPE sur notre site ICEM68

## Créer un mandala

(voir explications page 19)



## Imprimer un dessin gravé sur un fond en aluminium

(voir explications page 21)





## Dessiner un bonhomme dans un fond en gribouillage



Technique expliquée dans CPE 372-373 :  
[https://www.icem-freinet.fr/archives/idem68/372\\_21.pdf](https://www.icem-freinet.fr/archives/idem68/372_21.pdf)

Variante : dessiner une forêt CPE 391  
[https://www.icem-freinet.fr/archives/idem68/391\\_42.pdf](https://www.icem-freinet.fr/archives/idem68/391_42.pdf)

Variante en maternelle, dessiner un village CPE 253  
[https://www.icem-freinet.fr/archives/idem68/253\\_d12.pdf](https://www.icem-freinet.fr/archives/idem68/253_d12.pdf) (page 33 du dossier)

## Dessiner avec un fond en craie grasse

(voir explications page 20)



## Deux propositions de pliage pour mettre en valeur des textes

Voir CPE 366  
[https://www.icem-freinet.fr/archives/idem68/366\\_31.pdf](https://www.icem-freinet.fr/archives/idem68/366_31.pdf)

*Nous avons également discuté des techniques suivantes sans avoir le temps de les mettre en pratique*

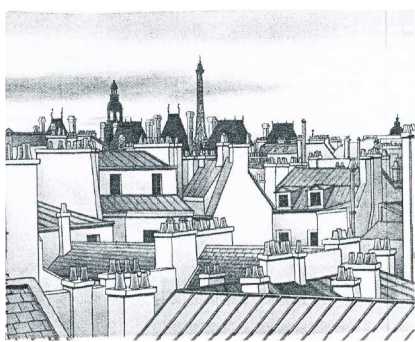
## Le texte escamotable

[https://www.icem-freinet.fr/archives/idem68/400\\_27.pdf](https://www.icem-freinet.fr/archives/idem68/400_27.pdf)

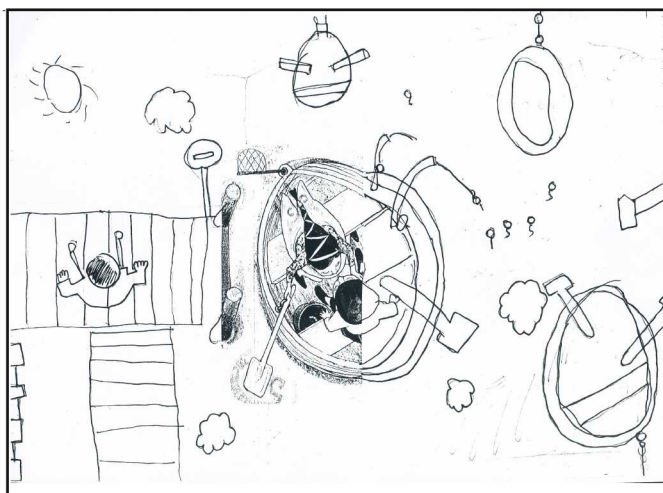
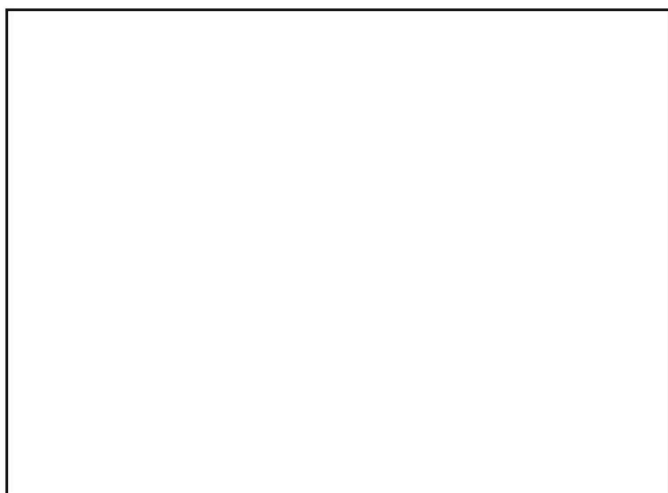
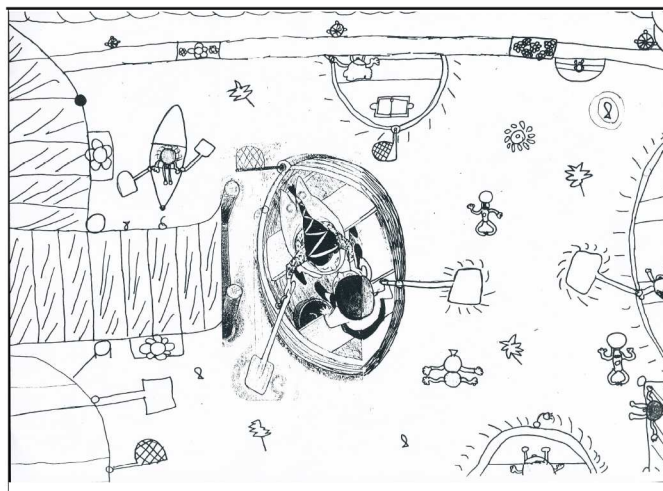
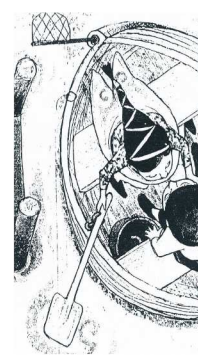
## Dessin à partir d'une photocopie inductrice

[https://www.icem-freinet.fr/archives/idem68/391\\_56.pdf](https://www.icem-freinet.fr/archives/idem68/391_56.pdf)

et dans Chantiers n °2  
<https://www.icem-freinet.fr/archives/idem68/c002-18.pdf>



Le choix de la photocopie proposée est important, de même que son emplacement sur la feuille, elle obligera les enfants à changer leur point de vue et à dessiner différemment



D'autres techniques ont été expérimentées cet après-midi, on les retrouve notamment dans les dossiers de CPE sur notre site ICEM68.

LE GUILLOU Michèle et LE BOHEC Paul, 2002, 5 €.

Ce document analyse des itinéraires d'enfants à travers leurs dessins. Il se situe résolument sur la voie de l'expression-crédation en nous montrant la fonction du dessin-langage. Il prend en compte l'être global et affronte la complexité des êtres, des groupes et des situations.

Le dessin est un moyen d'expression au cœur de la pédagogie Freinet et le travail d'Elise Freinet y a énormément contribué.

Germaine Tortel est également une pédagogue du 20<sup>e</sup> siècle qui s'est particulièrement intéressée au dessin de l'enfant.

## Dossier Dessin

[https://www.icem-freinet.fr/archives/idem68/253\\_d12.pdf](https://www.icem-freinet.fr/archives/idem68/253_d12.pdf)

## Sur Coop'Icem

un ouvrage spécifique, à acquérir avec CD ou en version numérique :

<https://www.icem-pedagogie-freinet.org/pratiques-et-recherches-39-qu-ont-ils-fait-du-dessin>