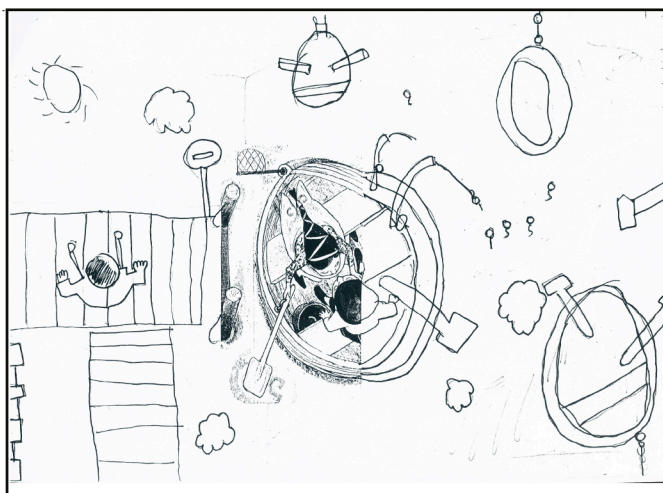
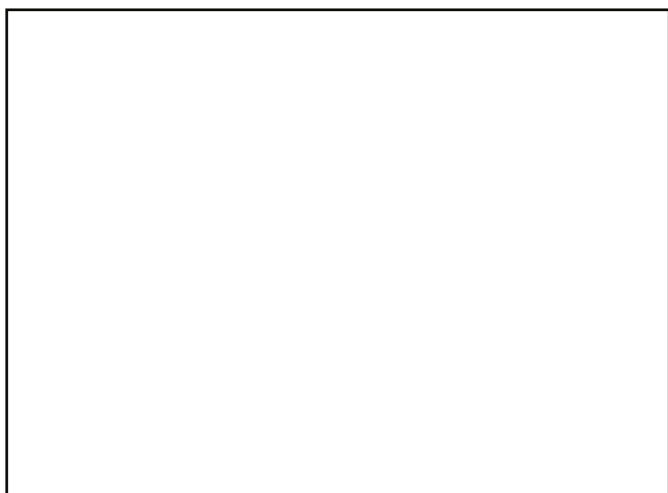
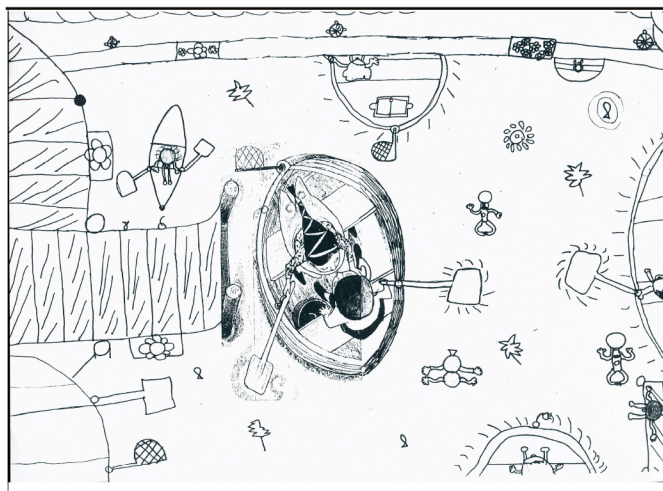
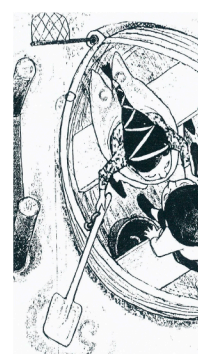




Le choix de la photocopie proposée est important, de même que son emplacement sur la feuille, elle obligera les enfants à changer leur point de vue et à dessiner différemment



D'autres techniques ont été expérimentées cet après-midi, on les retrouve notamment dans les dossiers de CPE sur notre site ICEM68.

LE GUILLOU Michèle et LE BOHEC Paul, 2002, 5 €.

Ce document analyse des itinéraires d'enfants à travers leurs dessins. Il se situe résolument sur la voie de l'expression-création en nous montrant la fonction du dessin-langage. Il prend en compte l'être global et affronte la complexité des êtres, des groupes et des situations.

Le dessin est un moyen d'expression au cœur de la pédagogie Freinet et le travail d'Elise Freinet y a énormément contribué.

Germaine Tortel est également une pédagogue du 20^e siècle qui s'est particulièrement intéressée au dessin de l'enfant.

Dossier Dessin

https://www.icem-freinet.fr/archives/idem68/253_d12.pdf

Sur Coop'Icem

un ouvrage spécifique, à acquérir avec CD ou en version numérique :

<https://www.icem-pedagogie-freinet.org/pratiques-et-recherches-39-qu-ont-ils-fait-du-dessin>