



Maître en images

La magie de l'image, nul n'y échappe, mais c'est plutôt sa fonction culturelle que nous développons dans ce dossier.

Et ce n'est pas la revue *Créations* qui nous contredira puisque *Créations* démarre ce dossier par une série de témoignages de pratiques autour de la mise en relation d'images.

Pourquoi mettre en relation des images ?

Pour en parler sans les mots, pour que le choix d'une image réponde à une autre image, dans une démarche qui nous est chère, celle du « passeur de culture ».

S'il est indispensable de créer des images et de les transmettre, il est nécessaire aussi d'apprendre à les regarder et à les comprendre. C'est là qu'entrent en jeu les projets de type « école et cinéma » menés avec bonheur de la maternelle au lycée et qui veulent faire de tous des spectateurs avertis comme nous le montrent Claire Vapillon et Muriel Quoniam.



L'informatique ne pouvait être oubliée et les conseils techniques de la classe de la Chabure sauront encourager les plus récalcitrants à se lancer dans le jeu de l'infographie et de l'animation.